

C'est en tant que collègues que nous vous proposons une sélection d'enregistrements de notre méthode *A Tempo*. Ils correspondent aux pages sur fond bleu ou gris de l'oral, et aux pages sur fond vert de l'écrit. Nous avons constitué ces playlists avec le souci de vous accompagner dans votre démarche pédagogique, le travail sur enregistrement nous semblant indispensable.

Dans notre choix nous avons tenu compte de plusieurs paramètres : version du compositeur quand elle était disponible, qualité d'écoute des instruments demandés pour les exercices d'audition.

Pour certains extraits, nous proposons deux versions : une première au diapason moderne et proche de ce qui est demandé dans les leçons, puis une seconde dans une interprétation plus récente au diapason baroque, ou plus fidèle du style du compositeur et de son époque.

Malgré tout, certaines versions se prêtent moins à un travail de relevé (ornements, rubato, clarté de chaque partie...), dans ce cas, il sera toujours nécessaire de les réaliser au piano avant de réécouter la version enregistrée.

Nous espérons que notre sélection vous apportera une aide pour votre enseignement.

Chantal Boulay, Dominique Millet

Les *listes d'écoute / Playlists* sur les plateformes de streaming (avec lesquelles l'Éditeur n'entretient aucune relation, commerciale ou autre) sont proposées par les auteurs et ne sont pas la propriété de l'Éditeur qui ne saurait être tenu pour responsable, ni de leur contenu, ni de leur usage.

L'accès à ces *listes d'écoute / Playlists* nécessite la création d'un compte personnel payant sur le site Internet d'un des fournisseurs proposés pour bénéficier de toutes les fonctionnalités.

Leur utilisation sans abonnement ou avec un compte gratuit implique l'apparition de messages publicitaires ainsi que certaines restrictions selon le fournisseur.

Playlist pour
A TEMPO - 4 - ÉCRIT

Pages	Titres	Index	Minutage (Début à...)
7	N°8 - Les plaisirs de la chasse - DAQUIN	1	
10	Gloria - VIVALDI (version instr. modernes)	2	
	Gloria - VIVALDI (version instr. anciens)	3	
11	La Paimpolaise - TRADITIONNEL	4	
14	Sly panenky silnici - TRADITIONNEL	5	
14	Slyste, Slyste, pastuskové - TRADITIONNEL	6	
15	Jasminenstrauch - SCHUMANN	7	
15	Così fan tutte - MOZART	8	
18	Symphonie N°85 - Menuet - HAYDN	9	
18	Pod Tým našim okéneckom - TRADITIONNEL	10	
19	Symphonie N°85 - Romance - HAYDN	11	
22	Die Landlust - HAYDN	12	
23	Concerto N°6 pour harpe - HAENDEL	13	
23	Deutsche Volkslieder - BRAHMS	14	
23	An Mignon - SCHUBERT	15	
26	Ja jsem muzikant - TRADITIONNEL	16	
26	Concerto grosso Op. 6 N°4 - HAENDEL	17	
27	Concerto pour flûte et harpe - MOZART	18	
27	Za staru breclavu - TRADITIONNEL	19	
27	Les petits riens - MOZART	20	
30	Psaume 115 N°1 - MENDELSSOHN	21	00:40
30	Concerto pour orgue N°12 - HAENDEL	22	
31	La flûte enchantée - MOZART	23	
31	Psaume 115 N°4 - MENDELSSOHN	24	
34	Little David - SPIRITUAL	25	

Playlist pour
A TEMPO - 4 - ÉCRIT

Pages	Titres	Index	Minutage (Début à...)
34	Dyby byla Morava - TRADITIONNEL	26	
35	I gave my love a cherry - TRADITIONNEL	27	
35	Sonate op. 109 - BEETHOVEN	28	
38	Les Noces de Figaro - MOZART	29	
38	La clémence de Titus - MOZART	30	
38	Concerto pour trompette - TELEMANN	31	
39	Septuor - BEETHOVEN	32	
39	N°6 Zufriedenheit - MOZART	33	
39	Annie Laurie - TRADITIONNEL	34	
42	3e suite BWV 1068 - BACH	35	
42	Amo, ch'attendi - CACCINI	36	
42	Une petite musique de nuit - MOZART	37	
43	Romances sans Paroles op.62 N°6 - MENDELSSOHN	38	
43	Romances sans Paroles op.30 N°3 - MENDELSSOHN	39	
43	Quatuor N°15 Kv 421 - MOZART	40	01:40
46	N°2 - Der Musensohn - SCHUBERT	41	
46	Der Lindenbaum - SCHUBERT	42	
46	Schäfers Klagelied - SCHUBERT	43	00:28
47	Frühlingstraum - SCHUBERT	44	
47	La clémence de Titus - MOZART	45	0:47
50	Petite suite - DEBUSSY (version piano)	46	
	Petite suite - DEBUSSY (version orchestre)	47	
50	Bel nume que adora - CIMAROSA	48	